



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
I.I.S.S. I CATALDO AGOSTINELLI
COMPRESIVO DI: LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO - ITC - IPSIA . IPSSS - IPSEOA
VIA OVIDIO, s.n. - 72013 CEGLIE MESSAPICA (BR)
e-mail BRIS006001@istruzione.it - ☎ Segr. 0831/377890 - Fax 0831/379023
Codice Meccanografico: bris006001 - C.F. 90015850747
www.isituitoagostinelli.it

Circ. n. 16

Ceglie Messapica, 24.09.2018

AI DOCENTI TUTTI

Oggetto: Presentazione Progetti curriculari ed extracurriculari.

I docenti interessati alla realizzazione dei progetti di cui all'oggetto, sono invitati a farlo entro le ore **13,00 del 08 ottobre p.v.** .

Si specifica che, in ottemperanza alla impostazione del PTOF, quale contratto formativo con lautenza e patto sociale con il territorio, i percorsi formativi volti all'ampiamiento dell'offerta formativa devono essere caratterizzati da innovazione, flessibilità, unitarietà, inclusività, significatività e trasversalità.

Nello specifico, detti percorsi didattici devono evidenziare:

- **la adesione** agli stili ed ai ritmi di apprendimento di ciascun alunno, debitamente indagati nella reale domanda formativa soggettiva ed oggettiva;
- **la stretta connessione** con il curricolo di base, di cui devono rappresentare la consequenziale progressione ed implementazione;
- **un alto tasso di innovatività**, derivante dal ricorso alla metodologia della ricerca-azione, all'esperienza laboratoriale, a strategie quali la narrazione, il cooperative learning, il brainstorming, il role playing, la peer education ed il protagonismo degli alunni posti in situazioni di apprendimenti concreti, significativi e correlati al loro vissuto;
- **un alto tasso di inclusività**;
- **l'impostazione** orientativa, metacognitiva e fantacognitiva delle tematiche;
- **promozione** di aree di interazione tra il libro e le tecnologie multimediali;
- **valorizzazione** dei linguaggi legati alla didattica teatrale, artistica, coreografica e musicale, alla didattica del cineforum e della sensorialità corporea;
- **valorizzazione** del potere della parola in tutte le sue estrinsecazioni, con particolare riferimento al potere autorivelativo della poesia, della scrittura creativa e del diario di bordo;
- **l'acquisizione** di competenze trasversali, grazie all'apporto funzionale e ricordato di più discipline;
- **la costruzione** di percorsi di apprendimento orientati al conseguimento delle competenze chiave, in linea con le raccomandazioni Europee;
- **la previsione** di fasi atte a garantire un adeguato coinvolgimento degli alunni nella condivisione delle finalità e dei contenuti, nella suddivisione dei compiti, nella

individuazione dei prodotti da realizzare, oltre che nella scelta delle modalità di socializzazione degli esiti;

- **l'individuazione** di percorsi volti alla valorizzazione paesaggistica, archeologica, monumentale, antropologica ed enogastronomica del territorio afferente alla scuola;
- **la trattazione** di tematiche che costituiscono emergenze educative, come l'educazione stradale, la prevenzione del bullismo in tutte le sue manifestazioni, dei comportamenti omofobi, dell'uso di alcolici e di sostanze stupefacenti, della violenza sulle donne;
- **il potenziamento** dell'attitudine alla competitività positiva, alla cittadinanza attiva, la consapevolezza della lettura come strumento di realizzazione personale.

Alla luce di quanto sopra, le schede progettuali da inoltrare nella data sopracitata, devono indicare i seguenti punti:

- **motivazione del progetto;**
- **destinatari;**
- **correlazione con precedenti progetti;**
- **coerenza con l'impostazione del POF;**
- **fasi previste per la realizzazione e durata, con esplicita indicazione di eventuale previsione pluriennale;**
- **discipline coinvolte;**
- **luoghi scolastici e non, coinvolti nella pianificazione;**
- **finalità, obiettivi formativi e specifici, competenze attese, trasversali e non;**
- **numero di ore di insegnamento frontale, numero di ore funzionali all'organizzazione, per ogni docente aderente all'iniziativa;**
- **metodologie, strategie didattiche e strumenti;**
- **piano finanziario indicante il materiale di cancelleria occorrente, le tipologie di attrezzature necessarie, l'eventuale utilizzazione del teatro comunale o di altri locali per i quali l'ufficio sia tenuto a chiedere l'autorizzazione all'uso;**
- **modalità di valutazione ex ante, in itinere, finale (da allegare al progetto);**
- **prodotti previsti e modalità di socializzazione degli stessi;**
- **questionari di gradimento da proporre agli alunni, alle famiglie, agli stakeholder (da allegare al progetto);**
- **standard ed indicatori di gradimento;**
- **indicazione precisa dei docenti coinvolti per le varie discipline, docente referente, docenti esperti.**

Alla presente, si allega la Scheda per la presentazione dei progetti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela ALBANESE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs n. 39/1993

**Al Dirigente Scolastico
Dell'I.I.S.S. "C. Agostinelli"
Ceglie Messapica (BR)**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.O.F.
Anno scolastico 2018/2019**

Denominazione del progetto – motivazione e descrizione

<i>Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto</i>

<i>Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)</i>

<i>Discipline coinvolte</i>

<i>Docenti coinvolti per le varie discipline</i>

--

Docenti esperti coinvolti

--

Correlazione con precedenti progetti

--

Coerenza con l'impostazione del POF - Indicatori di coerenza

--

Fasi previste per la realizzazione e durata, con esplicita indicazione di eventuale previsione pluriennale

--

Luoghi scolastici e non, coinvolti nella pianificazione

--

Finalità, obiettivi formativi e specifici, competenze attese, trasversali e non

--

--

Esiti attesi

--

Metodologie , strategie didattiche e strumenti

--

Prodotti previsti e modalità di socializzazione degli stessi

--

Modalità di valutazione ex ante, in itinere, finale

--

Indicare: i beni (materiale di cancelleria ecc.) da acquistare o utilizzare; i servizi – trasporto, guide ecc.; le attrezzature; le risorse logistiche – aule e laboratori utili alla realizzazione del progetto; eventuale utilizzo del teatro comunale o altri locali per i quali l'ufficio sia tenuto a chiedere l'autorizzazione all'uso.

--

SCHEDA FINANZIARIA

<i>Esperto esterno (per ogni esperto)</i>	(Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste)	Tot. Ore
---	---	----------------

<i>Attività di insegnamento frontale (per ogni docente impegnato)</i>	Indicare le ore di lezione necessarie	Tot. Ore
---	---------------------------------------	----------------

<i>Ore aggiuntive non di insegnamento (per ogni docente impegnato)</i>	Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc.	Tot. Ore
--	--	----------------

<i>Personale ATA</i>	Collaboratori scolastici	SI	NO
		N. h.....	

Firma del docente responsabile

.....